Aizkraukles novada pašvaldība
PĻAVIŅU MŪZIKAS SKOLA
izglītības iestādes reģ. Nr.4576902253, uzņēmuma reģ. Nr.90000074812
Daugavas iela 50, Pļaviņas, Aizkraukles nov., LV-5120, tālr. 20209812, 29444305, e-pasts plavinas.muzikasskola@aizkraukle.lv
Aizkraukles novadā, Pļaviņās

Pļaviņu Mūzikas skolas

PAŠNOVĒRTĒJUMA ZIŅOJUMS

par 2025./2026. mācību gadu

SASKAŅOTS
Aizkraukles novada pašvaldības Izglītības pārvaldes vadītāja

Kristīne Balta

(paraksts)

(datums)

DOKUMENTS PARAKSTĪTS AR DROŠU ELEKTRONISKO PARAKSTU UN SATUR LAIKA ZĪMOGU

Šis dokuments ir parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

1. IZGLĪTĪBAS IESTĀDES VISPĀRĪGS RAKSTUROJUMS

Pļaviņu Mūzikas skola ir Aizkraukles novada domes dibināta mūzikas profesionālās ievirzes izglītības iestāde. Skolas direktore - Dita Ārgule.

Īstenotās izglītības programmas:

Nr. p.k.	Izglītības programmas kods	Izglītības programmas nosaukums	Licencēšanas ID	Licencēšanas datums
1.	20V212061	Kora klase	P-12547	29.09.2015
2.	20V212011	Klavierspēle	P-14817	20.10.2016
3.	20V212011	Akordeona spēle	P-14818	20.10.2016
4.	20V212031	Flautas spēle	P-14820	20.10.2016
5.	20V212031	Saksofona spēle	P-14822	20.10.2016
6.	20V212031	Eifonija spēle	P_1194	30.04.2019
7.	20V212011	Akordeona spēle I	P_7940	25.07.2024
8.	20V212011	Akordeona spēle II	P_7939	25.07.2024
9.	20V212031	Eifonija spēle II	P_7941	25.07.2024
10.	20V212031	Flautas spēle II	P_7938	25.07.2024
11.	20V212011	Klavierspēle I	P_7937	25.07.2024
12.	20V212061	Kora klase I	P_7936	25.07.2024
13.	20V212061	Kora klase II	P_7935	25.07.2024
14.	20V212031	Saksofona spēle II	P_7934	25.07.2024
15.	20V212031	Trombona spēle II	P_7933	25.07.2024
16.	20V212021	Vijoles spēle II	P_7932	25.07.2024

1.1. Izglītības iestādes misija:

Sabiedrībai pieejamas, kvalitatīvas un konkurētspējīgas izglītības vides veidošana, kas nodrošina profesionālās ievirzes izglītības programmās izvirzīto mērķu sasniegšanu, skolas audzēkņu radošā potenciāla attīstīšanu un pilnveidošanu.

1.2. Izglītības iestādes vīzija:

Zinošs, radošs, atbildīgs, patstāvīgs, uz sadarbību un pārmaiņām vērsts jaunietis.

1.3. Izglītības iestādes vērtības:

Radošums, atbildība, cieņpilna sadarbība, tolerance un skolas tradīciju uzturēšana.

Skola īsteno profesionālās ievirzes mūzikas izglītības programmas. 2025. gada 1.septembrī mācības skolā profesionālās ievirzes izglītības programmās uzsāk 64 audzēkņi, interešu izglītības programmās – 10 audzēkņi. Salīdzinoši ar 2024./25. mācību gadu audzēkņu skaits nav

Šis dokuments ir parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

samazinājies. Skola preventīvi izvērtē visus riska faktorus audzēkņu skaita dinamikai, tostarp arī tos, kas saistīti ar iedzīvotāju skaita samazināšanos novadā.

2025./26. mācību gadā skolā strādā 12 pedagogi. Pedagogu sastāvs ir stabils.

2. IZGLĪTĪBAS IESTĀDES DARBĪBAS PAMATMĒRĶI UN PRIORITĀTES

2.1. Izglītības iestādes darbības un izglītības programmas īstenošanas kvalitātes mērķi 2025./26. mācību gadā.

Kvalitātes mērķis	Plānotais sasniedzamais rezultāts / rādītājs	2025./2026. mācību gada rezultāts
Nodrošināt sistematizētu zināšanu un prasmju apguvi, veicinot vērtīborientācijas veidošanos kultūrā līdztekus pamatizglītības vai vidējās izglītības pakāpei, kas dod iespēju sagatavoties profesionālās izglītības ieguvei izraudzītajā virzienā	1) Audzēkņi apgūst attiecīgajai izglītības programmai un mācību posmam nepieciešamās muzikālās zināšanas un prasmes. 2) Tiek sekmēta muzikālās gaumes, kultūras izpratnes un patstāvīgas mācīšanās attīstība.	Sasniegts. Visi audzēkņi ar sekmīgiem vērtējumiem noslēguši 2025./2026. mācību gadu. Divi skolas vecāko klašu audzēkņi plāno izglītību turpināt mūzikas izglītības vidējā pakāpē.
Veidot izglītības vidi, organizēt un īstenot izglītību, kas nodrošinātu profesionālās ievirzes mūzikas izglītības programmās noteikto mērķu sasniegšanu	Nodrošināt mērķtiecīgu un audzēkņu vajadzībām atbilstošu profesionālās ievirzes mūzikas izglītības procesu, pilnveidojot instrumenta spēles/dziedāšanas prasmes, muzikālo dzirdi, ritma izjūtu, nošu lasīšanu un uzstāšanās pieredzi.	Sasniegts. Izvērtēts pēc mācību priekšmetu pārbaudījumiem, mācību koncertiem, audzēkņu uzstāšanās un pedagogu vērojumiem.

2.2. Izglītības iestādes prioritātes un sasniegtie rezultāti 2025./2026. mācību gadā.

Prioritāte	Plānotais sasniedzamais rezultāts	Veiktās darbības, dati un pierādījumi	Sasniegtais rezultāts, secinājums
Instrumenta spēles un vokālo pamatelementu nostiprināšana *(elpas atbalsts, skaņveide, roku pozīcija, repertuāra atbilstība*	a) kvantitatīvi: 1) mācību gada beigās 85-90% audzēkņu instrumenta spēles un dziedāšanas pārbaudes darbos uzrāda progresu vismaz par 1 balli salīdzinājumā ar iepriekšējo mācību gadu	Instrumenta spēles/dziedāšanas stundās nostiprināti attiecīgajam instrumentam vai vokālajai apguvei būtiskie pamatelementi; aktualizētas mācību priekšmetu programmas.	Daļēji sasniegts. Salīdzinot mācību gada noslēguma pārbaudījumu rezultātus, 85–90% audzēkņu progress vidēji par 0,5 balli.

Šis dokuments ir parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

Prioritāte	Plānotais sasniedzamais rezultāts	Veiktās darbības, dati un pierādījumi	Sasniegtais rezultāts, secinājums
tehniskajām spējām utt.) savstarpējā pieredzes apmaiņā	b) kvalitatīvi: 1) uzlabojas audzēkņu sniegums ikdienas mācību darbā, skolas pārbaudījumos; 2) aktualizētas mācību priekšmetu programmas, vēršot uzmanību uz pamatelementu nostiprināšanu mūzikas instrumenta apguves sākumposmā	Aktualizētas mācību priekšmetu programmas.	Sasniegts. Mācību priekšmetu programmas aktualizētas, īpašu uzmanību pievēršot pamatelementu nostiprināšanai apmācības sākumposmā.
Lasīšanas no lapas iemaņu attīstīšana	a) kvantitatīvi: 1) palielinās to audzēkņu skaits, kuri pārbaudes darbos lasīšanā no lapas sasniedz vismaz 7 balles; 2) vismaz 90% skolas pedagogu regulāri izmanto lasīšanu no lapas mācību stundās	Stundu vērošana; pārbaudījumu rezultātu apkopošana; lasīšanas no lapas uzdevumu iekļaušana mācību stundās.	Daļēji sasniegts. Pieaudzis audzēkņu skaits, kuri lasīšanā no lapas sasniedz vismaz 7 balles; vismaz 90% pedagogu šo prasmi regulāri attīsta stundās.
	b) kvalitatīvi: 1) skolas audzēkņi uzrāda lielāku pārliecību atskaņojot nepazīstamus skaņdarbus; 2) lasīšanai no lapas mācību priekšmetu programmās izstrādāti vērtēšanas kritēriji un veikti pārbaudījumi ar vērtējumu.	Vērtēšanas kritēriju un pārbaudījumu izmantošana lasīšanā no lapas; audzēkņu spējas atskaņot nepazīstamus skaņdarbus izvērtēšana.	Sasniegts. Aktualizētas mācību priekšmetu programmas, papildinot tās ar vērtēšanas kritērijiem lasīšanai no lapas.
Vienotas pieejas vērtēšanā ieviešana	a) kvantitatīvi: 1) 100% skolas pedagogu ir iepazīstināti un izprot vērtēšanas vadlīnijas, ievēro vienotu pieeju vērtēšanā.	Pedagogi iepazīstināti ar vērtēšanas vadlīnijām; vērtēšanā izmantoti vienoti principi.	Daļēji sasniegts. 95% pedagogu ikdienas darbā regulāri ievēro noteiktās vadlīnijas.

Šis dokuments ir parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

Prioritāte	Plānotais sasniedzamais rezultāts	Veiktās darbības, dati un pierādījumi	Sasniegtais rezultāts, secinājums
	b) kvalitatīvi audzēkņi un vecāki labāk saprot vērtējuma veidošanas principus, kas kopumā veicina uzticēšanos skolai.	Audzēkņiem un vecākiem tiek skaidroti vērtēšanas principi un vērtējuma veidošanās.	Sasniegts. Izvērtēta audzēkņu vecāku izpratne par vērtēšanas sistēmu (sarunas, aptaujas). 99% vecāku ir saprotama vērtēšanas sistēma.

2.3. Izglītības iestādes prioritātes un plānotie sasniedzamie rezultāti 2026./2027. mācību gadā.

Skolā izveidotas 3 metodiskās komisijas. Skola noteikusi divas prioritātes, kuras īstenojamas visiem skolas pedagogiem:

Prioritāte	Plānotais sasniedzamais rezultāts	Kvalitatīvie rādītāji	Kvantitatīvie rādītāji	Datu avoti
Formatīvās vērtēšanas mērķtiecīga izmantošana audzēkņu mācīšanās un izaugsmes atbalstam	Formatīvā vērtēšana regulāri izmantota, lai audzēkņiem sniegtu saprotamu atgriezenisko saiti un palīdzētu noteikt nākamos mācīšanās soļus.	Audzēkņiem skaidri mācību stundas sasniedzamie rezultāti; atgriezeniskā saite ir konkrēta un vērsta uz izaugsmi.	Vismaz 80% vēroto stundu izmantota formatīvā vērtēšana.	Stundu vērošanas lapas, pedagogu pašvērtējums, ieraksti E-klases žurnālā.
Starppriekšmetu sadarbības stiprināšana	Stiprināta saikne starp instrumenta spēli/dziedāšanu, mūzikas teoriju; audzēkņi mācību priekšmetos apgūto izmanto praktiskajā muzicēšanā.	Pedagogi saskaņo uzdevumus un mācību saturu; audzēkņi spēj sasaistīt teorētiskās zināšanas ar praksi.	Katrā metodiskajā komisijā īstenota vismaz viena starppriekšmetu sadarbības aktivitāte semestrī.	Metodisko komisiju protokoli; kopīgi izstrādāti uzdevumi; stundu vērojumi; audzēkņu darbu un pārbaudījumu analīze.

Šis dokuments ir parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

Izvērtējot nepieciešamību pilnveidot izglītojošo darbu, noteikta trešā prioritāte, kas ir atšķirīga katras metodiskās komisijas pedagogiem:

Prioritāte	Plānotais sasniedzamais rezultāts	Kvalitatīvie rādītāji	Kvantitatīvie rādītāji	Datu avoti
Pūšaminstrumentu spēles Metodiskā komisija: **"Sadarbības veidošana ar citām mūzikas skolām"**	Pilnveidota sadarbība starp mūzikas skolām, nodrošinot pedagogu pieredzes apmaiņu, profesionālo pilnveidi un audzēkņu muzikālās izaugsmes iespējas..	Pilnveidota pedagogu metodiskā kompetence, veicināta labās prakses apmaiņa, nostiprināta audzēkņu skatuves pieredze.	Vismaz 2 sadarbības aktivitātes mācību gadā ar 2 citām mūzikas skolām. Vismaz 1 pedagogu pieredzes apmaiņas pasākums.	Metodiskās komisijas darba plāns, protokoli, pasākumu programmas, skolas publicitātes materiāli.
Taustiņinstrumentu spēles Metodiskā komisija: **Lasīšanas no lapas prasmju pilnveidošana**	Pilnveidota audzēkņu spēja patstāvīgi lasīt un atskaņot iepriekš neapgūtu nošu materiālu.	Pedagogi izmanto vecumam un katra audzēkņa spēju līmenim atbilstošus, nošu materiālus.	Vismaz 80% audzēkņu mācību gada laikā uzrāda individuālu izaugsmi lasīšanas no lapas prasmēs.	Audzēkņu mācību sasniegumu vērtējumi E-klases žurnālā.
Teorētisko mācību priekšmetu un kora klases Metodiskā komisija: **Audzēkņu patstāvīgā darba metodikas pilnveide un vizuālo digitālo mācību materiālu bāzes paplašināšana**	Izstrādāta un ikdienas mācību procesā ieviesta mūsdienīga digitālo un vizuālo materiālu bāze teorētiskajos priekšmetos, kas sekmē audzēkņu motivāciju, pašvadītas mācīšanās iemaņas un padziļina teorētisko tēmu izpratni patstāvīgajā darbā mājās un stundās.	Izveidoti un mācību darbā aprobēti daudzveidīgi uzskates līdzekļi un interaktīvi uzdevumi (didaktiskās kartes ritmam un intervāliem 1.–5. klasei, audio-vizuālie paraugi un klausīšanās materiāli mūzikas literatūrā 6.–8. klasei).	Izstrādāti vismaz 3 jauni digitālo /vizuālo materiālu komplekti (didaktiskās kartes 1.–5. klasei, klausīšanās uzdevumi un digitālās prezentācijas 6.–8. klasei). 2. Vismaz 75% 5.–8. klašu audzēkņu aptaujā atzīst, ka digitālie materiāli un uzskates līdzekļi palīdz labāk izprast tēmas un patstāvīgi sagatavoties pārbaudījumiem	Metodiskā datubāze un sagatavotie materiāli. Tematiskie plāni, ieraksti E-klases žurnālā. 5.–8. klašu audzēkņu aptaujas anketu dati (līdz 11.12.2026.), sanāksmju protokoli (Nr. 3 un Nr. 4). Savstarpējās stundu vērošanas veidlapas.

Šis dokuments ir parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

3. KATEGORIJA "KVALITATĪVAS MĀCĪBAS"

3.1. Elements "Mācīšana un mācīšanās"

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Atbalsts talantīgākajiem audzēkņiem. Skola organizē meistarklases talantīgāko audzēkņu atbalstam. "Maijas Zandbergas flautas spēles meistarklase" – piedalījās 14 audzēkņi, pianistes Agneses Egliņas kamermuzicēšanas meistarklase – piedalījās 2 audzēkņi.	Sistematizēt profesionālās pilnveides uzskaiti un nodrošināt pedagogu iegūtās pieredzes nodošanu kolēģiem Metodiskajās komisijās.
Vērtējumu objektivitātes nodrošināšana. Mācību pārbaudījumu vērtēšanā tiek pieaicināti pedagogi no citām profesionālās ievirzes iestādēm.	Turpināt pilnveidot vienotus un caurskatāmus vērtēšanas kritērijus, kā arī dokumentēt pieaicināto pedagogu atgriezenisko saiti pēc mācību koncertiem.
Audzēkņu motivācijas veicināšana ikdienas mācību darbā un ārpusskolas organizēto pasākumu apmeklēšanā. Pamatojoties uz Skolas iekšējo normatīvo aktu "Audzēkņu motivēšanas kārtība Pļaviņu Mūzikas skolā" mācību gada noslēgumā 6 audzēkņi saņēma Zelta liecības, 15 audzēkņi - Sudraba liecības. Koncertu apmeklējumiem Skola izstrādājusi "Koncertu apmeklējumu kartes". 2025./26. mācību gada noslēgumā apbalvoti 2 audzēkņi.	Veicināt un atbalstīt ikviena audzēkņa motivāciju un atbildību mācīšanās procesā, kā arī radīt audzēkņiem, ģimenēm interesi par kultūrizglītības norisēm ārpus ikdienas mācību procesa.

Šis dokuments ir parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

3.2. Elements “Pedagogu profesionālā kapacitāte”.

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Atbalsts pedagogu profesionālajai pilnveidei. Visiem pedagogiem ir normatīvajos aktos noteiktā nepieciešamā izglītība, profesionālā kvalifikācija. Pārskata periodā visi skolas pedagogi papildinājuši zināšanas profesionālās kompetences pilnveides kursos - 292 akadēmiskās stundas, Pedagogi tiek motivēti pilnveidot digitālo pratību - 135 akadēmiskās stundas. Tajā skaitā viens pedagogs pilnveidojis zināšanas Rīgas Tehniskās universitātes Eiropas Savienības Atveseļošanas fonda projekta “Individuālo mācību kontu pieejas attīstība” studiju kursos (80 stundu studiju darba apjoms) un ir nokārtojis studiju kursā noteikto noslēguma pārbaudījumu. Skola organizē pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursus: “Maija Zandbergas flautas spēles meistarklase” – izsniegtas 7 apliecības (30.10.2025.); “Jaunā vijolnieka izaugsme. Pedagoģiskās pieejas un prakse” izsniegta 41 apliecība (20.02.2026.); pianistes Agneses Egliņas meistarklase “Kameransambļu saspēles priekšnoteikumi veiksmīgai skaņdarba interpretācijai”- izsniegtas 25 apliecības (15.10.2025.). Skolas pedagogs M. Kīne sagatavojusi, novadījusi kursus reģiona mūzikas skolotājiem “Mākslīgais intelekts mūzikas pedagoga ikdienas darbā. Efektīva mācību procesa plānošana un digitālo mācību materiālu izveide”- izsniegtas 13 apliecības (09.03.2026).	Pilnveidot pedagogu zināšanas digitālajā pratībā. Veicināt digitālo mācību līdzekļu sabalansētu izmantošanu ikdienas mācību darbā.
Individuāla pieeja audzēkņiem. Pedagogi ņem vērā audzēkņu individuālās spējas, mācīšanās tempu, intereses un vajadzības.	Sadarbības izveidošana ar J. Vītola Latvijas Mūzikas akadēmiju, pedagoģiskā kolektīva plānveidīgai, pakāpeniskai atjaunošanai, piesaistot gados jaunus pedagogus.

3.3. Elements “Izglītības programmu īstenošana”.

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Regulāra mācību priekšmetu programmu aktualitātes izvērtēšana. Pārskata periodā, pamatojoties uz pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursos gūtajām atziņām un ieteikumiem izglītības darba kvalitātes uzlabošanai, aktualizētas 6 mācību priekšmetu programmas.	Pilnveidot pedagogu prasmes uzdevumu formulēšanā, nodrošinot, ka tie ir skaidri, saprotami un audzēkņiem atbilstoši, lai veicinātu patstāvīgu uzdevumu izpildi un sekmīgu mācību procesu.

Šis dokuments ir parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Attīstītas kolektīvās muzicēšanas tradīcijas. Plašs muzikālo kolektīvu piedāvājums, kas nodrošina audzēkņiem daudzveidīgas muzicēšanas un skatuves pieredzes iespējas. Stabils audzēkņu skaits flautas un klavierspēles programmās apliecina šo programmu pieprasījumu.	Veicināt audzēkņu skaita pieaugumu kora klases un trombona spēles programmās, īstenojot mērķtiecīgus programmu popularizēšanas pasākumus sadarbībā ar Pļaviņu pirmsskolas izglītības iestādēm un Pļaviņu pamatskolu.

4. KATEGORIJA "ATBILSTĪBA MĒRĶIEM" IZVĒRTĒJUMS

4.1. Elements "Kompetences un sasniegumi".

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Pārskata periodā uzlabojusies audzēkņu sasniegums ikdienas mācību darbā: dati E-klasē - 2025./26.mācību gadā 1,81% augsti mācību sasniegumi (2024./25. mācību gadu 0%). 2025./26.mācību gadā optimāli sasniegumi 79,25% (2024./25. mācību gadā 77.24%). 2025./26.mācību gadā pietiekami – 18.87% (2024./25. mācību gadā 22,58).	Motivēt audzēkņu vecākus un ieinteresēt audzēkņus regulāri izmantot piedāvātās iespējas kultūrizglītojošu pasākumu – koncertu apmeklējumiem.
Audzēkņi pēdējo 3 gadu laikā (vairāk kā 50%) piedalās reģionālos un Starptautiskā mēroga konkursos, regulāri gūstot panākumus. Skola organizē konkursu Latvijas jaunajiem vijolniekiem.	Veidot atbalsta sistēmu skolas talantīgajiem audzēkņiem.

4.2. Elements "Izglītības turpināšana un nodarbinātība".

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Karjeras izglītība tiek īstenota ar dažādu tematisku pasākumu organizēšanu, skolas organizētajām meistarklasēm, tostarp Mūzikas skolas iedibināto tradīciju – ikgadējo Kamermūzikas dienu organizēšanu. Visi izglītības iestādes vecāko klašu audzēkņu ir informēti par tālākizglītības iespējām un aktualitātēm darba tirgū.	Pilnveidot sadarbību ar kultūrizglītības nozares vidējās profesionālās izglītības iestādēm.
Izglītības iestādē tiek īstenots monitorings par absolventu turpmākajām studijām, kā arī definēti mērķi saistībā ar izglītojamo tālākizglītību.	Uzlabot sadarbību ar skolas absolventiem, kuri pēc mūzikas skolas absolvēšanas izglītību turpina nākamajā – ar mūzikas nozari saistītā vidējā izglītības pakāpē.

4.3. Elements "Vienlīdzība un iekļaušana".

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Skola ir nodrošinājusi, ka skolēnu mācību sasniegumu izaugsme nav atkarīga no tā, kāds ir skolēna dzimums, dzīvesvieta, ienākumu līmenis ģimenē, etniskā piederība, dzimtā valoda, vecāku izglītība u.c.. Skolas vadībai ir dati (aptauja), kas to apstiprina. Izglītības iestādē ir vienota izpratne par vienlīdzību un iekļaušanu, veiktās aptaujas dati	Uzlabot un pilnveidot skolas pedagogu, personāla prasmes preventīvi identificēt riskus, izvērtējot dažādas situācijas audzēkņu saskarsmē skolā.

Šis dokuments ir parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

apliecina, ka izglītības iestādē nav sastopama diskriminācija.	

5. KATEGORIJA "IEKĻAUJOŠA VIDE" IZVĒRTĒJUMS

5.1. Elements "Pieejamība".

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītības iestādes piedāvājuma atbilstība mainīgajām sabiedrības vajadzībām.	Paaugstināt ikviena pedagoga un atbildības līmeni vienotu prasību uzturēšanā, laicīgi diagnosticējot problēmas un, regulāri sadarbojoties, tās risināt.
Laicīgi identificējot audzēkņus ar risku pārtraukt mācības, tiek veikta pastiprināta sadarbība iesasitītajiem pedagogiem ar audzēkņa ģimeni, situācijas analīze, sniedzot personalizētu atbalstu audzēknim.	Sniegt personalizētu atbalstu, izstrādāt individuālus atbalsta plānus audzēkņiem ar risku pārtraukt mācības.

5.2. Elements "Drošība un psiholoģiskā labklājība".

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Visi izglītības iestādes darbinieki konsekventi ievēro un veicina iekšējās kārtības un drošības noteikumu ievērošanu, izprot savu lomu audzēkņu drošības un vienlīdzības veicināšanā skolā.	Aktualizēt iekšējās kārtības noteikumus, lai tie būtu vieglāk uztverami un saprotami šo noteikumu mērķauditorijai, tostarp jaunāko klašu audzēkņiem.
Izglītības iestādes vadībai ir dati un pierādījumi – veiktā aptauja, ka 100 % audzēkņu un skolas darbinieku skolas ēkā un tās teritorijā jūtas droši.	Efektīvi reaģēt uz identificētajām drošības problēmām un riskiem. Uzraudzīt progresu drošas vides veidošanā.
100% audzēkņu skolas veiktajā aptaujā norādījuši, ka izglītības iestādē jūtas emocionāli droši.	Veidot pozitīvu mikroklimatu, atbildīgu un ētisku attieksmi pret savu emocionālo dzīvi un citu cilvēku jūtu pasauli.

5.3. Elements "Infrastruktūra un resursi".

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītības iestādē tiek nodrošināti mācību procesā nepieciešamie resursi. Ar skolas audzēkņu vecākiem tiek noslēgts Patapinājuma līgums, kas audzēkņiem nodrošina iespēju izglītības iestādes mūzikas instrumentus ikdienas mācību darbam izmantot bez maksas.	Piesaistot finansējumu kultūras projektu konkursos, atjaunot un papildināt skolas mūzikas instrumentu krājumu.
100 % mācību telpu nodrošinātas ar interneta pieslēgumu un ikdienas mācību darba īstenošanai pedagogiem pieejamiem portatīviem datoriem.	Skolas mācību klašu kosmētiskie remonti. Veikt telpu funkcionalitātes uzlabojumus, remontu skola ēkas 1. stāvā.

Šis dokuments ir parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

6. INFORMĀCIJA PAR NOZĪMĪGĀKAJIEM ĪSTENOTAJIEM PROJEKTIEM 2025./2026. MĀCĪBU GADĀ

Projekts / aktivitāte	Mērķis	Būtiskākais rezultāts / ietekme
Projekts "Kamermūzikas dienas Pļaviņās 2025", VKKF, Zemgales Kultūras programma 2025 (EUR 3500)	Profesionālās mākslas pieejamības nodrošināšana reģionā	Noorganizēts: 1) LNSO kamermūzikas koncertprogramma "Mežragi sambas ritmos", 03.10.2025; 2) pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursi "Agneses Egliņas kamermuzicēšanas meistarklase". Izsniegtas 25 apliecības 10.10.2025.
Projekts "Kamermūzikas dienas Pļaviņās", VKKF 2. projektu konkurss (EUR 1950)	Profesionālās mākslas pieejamības nodrošināšana reģionā	Noorganizēts 30.10.2025.: 1) LNSO kamermūzikas koncertprogramma "Reiz Hārlemā…"; 2) pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursi "Flautistes Maijas Zandbergas flautas spēles meistarklase" reģiona mūzikas skolu flautas spēles pedagogiem un audzēkņiem. Izsniegtas 7 apliecības.
MIKC LMMV Jāņa Ivanova Rēzeknes Mūzikas vidusskolas prezentācijas pasākums	Informācijas nodrošināšana par tālākizglītības iespējām skolas audzēkņiem	Sadarbības stiprināšana ar Rēzeknes Mūzikas vidusskolas Metodisko centru audzēkņu ieinteresēšanā par tālākizglītības iespējām. Noorganizēts prezentācijas pasākums 04.11.2025.
Projekts "Tālivalža Mekša 4. jauno vijolnieku konkurss. Koncerts", VKKF 2025. gada 3. projektu konkurss (EUR 1500)	1.-4. klašu mūzikas skolas vijoles spēles audzēkņu Profesionālās mākslas pieejamības nodrošināšana reģionā	Noorganizēts 20.02.2026: 1) jauno vijolnieku konkurss, 29 dalībnieki; 2) LNSO mūziķu kamermūzikas koncertprogramma "Argentīnietis Pļaviņās"; 3) pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursi "Jaunā vijolnieka izaugsme. Pedagoģiskās pieejas un prakse". Izsniegta 41 apliecība
Projekts "Akustiskā pianīna iegāde Pļaviņu Mūzikas skolas materiāli tehniskās bāzes uzlabošanai", VKKF 2026. gada mērķprogramma "Mūzikas un dejas mākslas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes uzlabošana" (EUR 3990)	Uzlabota skolas materiāli tehniskā bāze	Iegādāts akustiskais pianīns *Yamaha B3*

Šis dokuments ir parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

Projekts / aktivitāte	Mērķis	Būtiskākais rezultāts / ietekme
Pasākumu cikls "Profesija - mūziķis"	Skolas audzēkņu iepazīstināšana ar mūziķa profesiju. Informācijas nodrošināšana par tālākizglītības iespējām	1) Noorganizēts koncerts skolas korim "Pavasari sagaidot!" kopā ar dziedātāju – vokālo pedagoģi Baibu Renerti, 02.04.2026. 2) Koncertprogramma un sarunas ar pianistu Ediju Strušelu, saksofonisti Ilvu Ešenvaldi, 15.04.2025.
Projekts "Fauna sapnis" partnerībā ar projekta iesniedzēju VKKF radošo apvienību SPECTRUM	Profesionālās mākslas pieejamības nodrošināšana reģionā	Noorganizēta kamermūzikas koncertprogramma "Fauna sapnis" flautiste Liene Denisjuka - Straupe, pianiste Kristīne Paula 09.04.2026.
A. Žilinska Jēkabpils Mūzikas skolas klavierspēles pedagoga Aļonas Vīndedzes audzēkņu koncerts	Sadarbības ar reģiona mūzikas skolām stiprināšana, labās prakses piemērs	Noorganizēts A. Žilinska Jēkabpils Mūzikas skolas klavierspēles pedagoga Aļonas Vīndedzes audzēkņu – konkursu laureātu koncerts, 26.05.2026.
Skolas kolektīvās muzicēšanas ansambļu dalība citu profesionālās ievirzes izglītības iestāžu organizētajos pasākumos	Pedagogu pieredzes apmaiņa, sadarbības stiprināšana ar citām kultūrizglītības nozares izglītības iestādēm	1) Pūtēju orķestra dalība Varakļānu Mūzikas un mākslas skolas organizētajā festivālā "Kopā labi skan!" (23.04.2026.); 2) Flautas spēles kolektīvās muzicēšanas kolektīvu dalība Kokneses Mūzikas skolas organizētajā festivālā "Flautu pavēlnieka noslēpums" (27.03.2026.)
Ikgadējie pasākumi valsts svētku atcerei, izglītošanai par latviskajām tradīcijām	Patriotiskā audzināšana	Valstiskās piederības stiprināšana

Šis dokuments ir parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

7. CITI SASNIEGUMI

Skolas audzēkņu sasniegumi konkursos:

Nr.p.k.	Audzēknis, klase	Konkurss, festivāls	Sasniegums	Pedagogs, koncertmeistars
1.	Gustavs Briedis, 5.klavieru klase	M. K. Čurļoņa Starptautiskais konkurss "Mūzikas spārni" (attālināti) (22.11.2025.)	2. vieta	S. Vilkaplātere
2.	Alfrēds Folkmanis 3.eifonija klase	Starptautiskais konkurss BALTIJAS PĒRLES (06.12.25.)	3. vieta	K. Strazdiņš Kcm L. Biļinska
3.	Tomass Gross-Avotiņš 4.trombona klase	Starptautiskais konkurss BALTIJAS PĒRLES (06.12.25.)	3. vieta	K. Strazdiņš Kcm L. Biļinska
4.	Monta Erne 3.klavieru klase	XX Starptautiskais klaviermūzikas izpildītāju solistu un klavierduetu konkurss "Koknese 2025" (06.12.2025.)	2. vieta	S. Ambaine
5.	Gustavs Briedis 5.klavieru klase	XX Starptautiskais klaviermūzikas izpildītāju solistu un klavierduetu konkurss "Koknese 2025" (06.12.2025.)	1. vieta	S. Vilkaplātere
6.	Monta Erne 3.klavieru klase	Valsts konkurss Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu Klavierspēle izglītojamajiem 2025./2026.m.g. II kārta (30.01.2026)	Atzinība	S. Ambaine
7.	Gustavs Briedis 5.klavieru klase	Valsts konkurss Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu Klavierspēle izglītojamajiem 2025./2026.m.g. II kārta (30.01.2026)	3.vieta	S. Vilkaplātere
8.	Matīss Briedis 6.klavieru klase	Valsts konkurss Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu Klavierspēle izglītojamajiem 2025./2026.m.g. II kārta (30.01.2026)	Atzinība	S. Vilkaplātere
9.	Dārta Jaudzema 7.klavieru klase	Valsts konkurss Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestāžu Klavierspēle izglītojamajiem 2025./2026.m.g. II kārta (30.01.2026)	3. vieta	S. Vilkaplātere
10.	Kirils Kostins 5.akordeona klase	VIII Starptautiskais akordeonistu izpildītāju konkurss (20.02.2026.)	Atzinība	J. Nitecka
11.	Zane Pujāte 2.flautas klase	IX Starptautiskais pūšaminstrumentu spēles jauno izpildītāju konkurss "Naujene WIND 2026" (25.02.26., Daugavpils)	2. vieta	A. Siliņa Kcm S. Vilkaplātere

Šis dokuments ir parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

12.	Everita Kravale 5.flautas klase	IX Starptautiskais pūšaminstrumentu spēles jauno izpildītāju konkurss "Naujene WIND 2026" (25.02.26.)	3. vieta	A. Siliņa Kcm S. Vilkaplātere
13.	Alfrēds Folkmanis 3.eifonija klase	IX Starptautiskais pūšaminstrumentu spēles jauno izpildītāju konkurss "Naujene WIND 2026" (25.02.26.)	1. vieta	K. Strazdiņš Kcm S. Vilkaplātere
14.	Tomass Gross-Avotiņš 4.trombona klase	IX Starptautiskais pūšaminstrumentu spēles jauno izpildītāju konkurss "Naujene WIND 2026" (25.02.26.)	3. vieta	K. Strazdiņš Kcm S. Vilkaplātere
15.	Kirils Kostins 5.akordeona klase	V Starptautiskais akordeona spēles izpildītāju solistu un kolektīvās muzicēšanas konkurss (28.02.2026.)	Atzinība	J. Nitecka
16.	Alfrēds Folkmanis 3.eifonija klase	Starptautiskais pūšaminstrumentu spēles jauno izpildītāju konkurss „WIND STARS 2026" (04.03.26)	3.vieta	K. Strazdiņš Kcm S. Vilkaplātere
17.	Tomass Gross-Avotiņš 4. trombona klase	Starptautiskais pūšaminstrumentu spēles jauno izpildītāju konkurss „WIND STARS 2026" (04.03.26.)	2. vieta	K. Strazdiņš Kcm S. Vilkaplātere
18.	Gustavs Briedis 5.klavieru klase	VII Starptautiskais Lūcijas Garūtas jauno pianistu konkurss (11.03.2026.)	Atzinība	S. Vilkaplātere
19.	Mācību priekšmeta *Mūzikas literatūra* vecāko klašu audzēkņi	Mūzikas teorētisko mācību priekšmetu festivāls "Mocarts. Mocarts? Mocarts!" (18.03.2026.)	Piedalīšanās	M. Kīne
20.	Everita Kravale 5.flautas klase	XVI Starptautiskais Jauno mūziķu konkurss VIVA LA MUSICA(26.03.26.)	Piedalīšanās	A.Siliņa Kcm S. Vilkaplātere
21.	Kirils Kostins, 5.akordeona klase	Jauno vokālistu konkurss "Skaņais bolss" (09.04.2026.)	3.vieta	A. Vinogradova
22.	Grigorijs Bērziņš 2.akordeona klase	XXIII Starptautiskais akordeona spēles izpildītāju solistu un ansambļu konkurss "Naujene 2026" (14.04.2026.)	2. vieta	J. Nitecka
23.	Kirils Kostins 5.akordeona klase	XXIII Starptautiskais akordeona spēles izpildītāju solistu un ansambļu konkurss "Naujene 2026" (14.04.2026.)	Atzinība	J. Nitecka
24.	2.klases flautu ansamblis – Zane Pujāte, Marta Meinuza, Evija Spēlīte	IX Latvijas mūzikas skolu izglītības programmas Pūšaminstrumentu spēle audzēkņu ansambļu konkurss Latgales svilpaunieki (17.04.26.)	2. vieta	A. Siliņa
25.	3.klases Kameransamblis – Rebeka Erne (flauta), Agnese Kaidaka (saksofons.)	IX Latvijas mūzikas skolu izglītības programmas Pūšaminstrumentu spēle audzēkņu ansambļu konkurss Latgales svilpaunieki (17.04.26.)	Atzinība	A. Siliņa
26.	Metālpūšamo instrumentu	IX Latvijas mūzikas skolu izglītības programmas Pūšaminstrumentu spēle	Atzinība	K. Strazdiņš

Šis dokuments ir parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

	ansamblis – Alfrēds Folkmanis, Tomass Gross-Avotiņš	audzēkņu ansambļu konkurss Latgales svilpaunieki (17.04.26.)		
27.	Saksofonu kameransamblis	IX Latvijas mūzikas skolu izglītības programmas Pūšaminstrumentu spēle audzēkņu ansambļu konkurss Latgales svilpaunieki (17.04.26.)	3. vieta	K. Strazdiņš
28.	Gustavs Briedis 5.klavieru klase	IV Starptautiskais Oskara Stroka Jauno pianistu un komponistu konkurss (1.kārta attālināti) (18.04.2026.)	2. vieta	S. Vilkaplātere
29.	Grigorijs Bērziņš 2.akordeona klase	VI Starptautiskais akordeona spēles konkurss "Concord of sounds 2026" (attālināti) (06.05.2026.)	2. vieta	J. Nitecka
30.	Kirils Kostins 5.akordeona klase	VI Starptautiskais akordeona spēles konkurss "Concord of sounds 2026" (attālināti), (06.05.2026.)	2. vieta	J. Nitecka
31.	Agnis Avotiņš 3.saksofona klase	XV Starptautiskais mazpilsētu un lauku mūzikas skolu konkurss Pūšaminstrumentu spēles audzēkņiem Ozolnieki 2026 (08.05.26.)	Piedalīšanās	K. Strazdiņš Kcm S. Vilkaplātere
32.	Alfrēds Folkmanis 3.eifonija klase	XV Starptautiskais mazpilsētu un lauku mūzikas skolu konkurss Pūšaminstrumentu spēles audzēkņiem Ozolnieki 2026 (08.05.26.)	3. vieta	K. Strazdiņš Kcm S. Vilkaplātere
33.	Tomass Gross-Avotiņš 4.trombona klase	XV Starptautiskais mazpilsētu un lauku mūzikas skolu konkurss Pūšaminstrumentu spēles audzēkņiem Ozolnieki 2026 (08.05.26.)	Piedalīšanās	K. Strazdiņš Kcm S. Vilkaplātere
34.	Armands Striķis 6.saksofona klase	XV Starptautiskais mazpilsētu un lauku mūzikas skolu konkurss Pūšaminstrumentu spēles audzēkņiem Ozolnieki 2026 (08.05.26.)	Piedalīšanās	K. Strazdiņš Kcm S. Vilkaplātere

8. INFORMĀCIJA PAR VADĪTĀJA PROFESIONĀLĀS DARBĪBAS NOVĒRTĒŠANĀ NOTEIKTO UZDEVUMU IZPILDI

2025. gadā no 6.līdz 10. maijam IKVD veica Pļaviņu Mūzikas skolas direktores profesionālās darbības vērtēšanu. Saņemts akreditācijas ekspertu ziņojums ar vērtēšanas rezultātiem:

- elements "Administratīvā efektivitāte" – kvalitātes vērtējuma līmenis "Ļoti labi";
- elements "Vadības profesionālā darbība" – kvalitātes vērtējuma līmenis "Ļoti labi";
- elements "Atbalsts un sadarbība" – kvalitātes vērtējuma līmenis "Ļoti labi".

Ekspertu izvirzītais uzdevums, iekļaujot informāciju 2026.gada pašvērtējuma ziņojumā:

Šis dokuments ir parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu

Noteiktais uzdevums	Veiktās darbības	Izpildes statuss	Pierādījumi / rezultāts
Veicināt savstarpējo pieredzes apmaiņu pēc apmeklētajām pedagogu profesionālās pilnveides programmām.	Pedagogi savstarpēji sadarbojas, lai pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursos iegūtā informācija un pieredze tiktu nodota kolēģiem.	Izpildīts	Metodisko komisiju pedagogu sanāksmes protokoli.

Izglītības iestādes vadītājs _____ Dita Ārgule

(paraksts) *(vārds, uzvārds)*

Šis dokuments ir parakstīts ar drošu elektronisko parakstu un satur laika zīmogu