



Aizkraukles novada pašvaldība

PLAVIŅU MŪZIKAS SKOLA

izglītības iestādes reģ. Nr.4576902253, uzņēmuma reģ. Nr.50900002481

Daugavas iela 50, Pļaviņas, Aizkraukles nov., LV-5120, tālr. 20209812, 29444305, e-pasts muzikasskola@plavinas.lv

Pļaviņu Mūzikas skolas pašnovērtējuma ziņojums

Pļaviņās, 30.10.2023.

(vieta, datums)

1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums

1.1. Izglītojamo skaits un īstenotās izglītības programmas 2022./2023. mācību gadā

Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Īstenošanas vietas adrese (ja atšķiras no juridiskās adrese)	Licence		Izglītojamo skaits, uzsākot programmas apguvi (prof. izgl.) vai uzsākot 2022./2023. māc.g. (01.09.2022.)	Izglītojamo skaits, noslēdzot sekmīgu programmas apguvi (prof. izgl.) vai noslēdzot 2022./2023.māc.g. (31.05.2023.)
			Nr.	Licencēšanas datums		
Taustiņinstrumentu spēle. Klavierspēle	20V 21201 1		P-14817	20.10.2016.	19	18
Taustiņinstrumentu spēle. Akordeona spēle	20V 212 01 1		P-14818	20.10.2016.	5	5
Pūšaminstrumentu spēle. Flautas spēle	20V 212 03 1		P-14820	20.10.2016.	16	14 (*1)
Pūšaminstrumentu spēle. Saksofona spēle	20V 212 03 1		P-14822	20.10.2016.	6	6
Pūšaminstrumentu spēle. Eifonija spēle	20V 212 03 1		ID P-1194	30.04.2019.	2	1
Sīģu instrumentu spēle. Vijoles spēle	20V 212 02 1		P-14819	20.10.2016.	7	6 (*1)
Vokālā mūzika. Kora klase	20V 212 06 1		P-1254	29.09.2015.	5	3

* saņemtas apliecības par profesionālās ievirzes izglītības apguvi

1.2. Izglītības iestādes iegūtā informācija par izglītojamo iemesliem izglītības iestādes maiņai un mācību pārtraukšanai izglītības programmā (2-3 secinājumi par izglītojamiem, kuri uzsākuši vai pārtraukuši mācības izglītības iestādē):

1.2.1. dzīvesvietas maiņa (cik daudzi izglītojamie izglītības iestādē 2022./2023. mācību gada laikā);

2022./2023. mācību gadā divi audzēkņi mainījuši dzīves vietu. Dzīves vietas maiņa saistīta ar darba iespējām audzēkņu vecākiem.

1.2.2. vēlme mainīt izglītības iestādi (cik daudzi izglītojamie izglītības iestādē 2022./2023. mācību gada laikā, galvenie iestādes maiņas iemesli);

2022./23. mācību gadā neviens audzēknis nav izteicis vēlmi mainīt izglītības iestādi.

1.2.3. cits iemesls (cik daudzi izglītojamie izglītības iestādē, iestādes maiņas iemesls);

nav audzēkņu, kuri citu iemeslu dēļ būtu pārtraukuši mācības.

Divi audzēkņi pārtraukuši mācības izglītības iestādē, pamatojums – mainījušās audzēkņu prioritātes - citas intereses.

1.3. Pedagogu ilgstošās vakances un atbalsta personāla nodrošinājums

NPK	Informācija	Skaitis	Komentāri (nodrošinājums un ar to saistītie izaicinājumi, pedagogu mainība u.c.)
1.	Ilgstošās vakances izglītības iestādē (vairāk kā 1 mēnesi) 2022./2023. māc. g. (līdz 31.05.2023.)	0	
2.	Izglītības iestādē pieejamais atbalsta personāls izglītības iestādē, noslēdzot 2022./2023. māc. g. (līdz 31.05.2023.)	0	Atbalstu audzēkņiem nodrošina skolas vadība, pedagoģiskais personāls. Mūzikas skolai ir sadarbība ar Pļaviņu vidusskolas administrāciju. Nepieciešamības gadījumā tiek meklēti risinājumi, lai katrs izglītojamais veiksmīgi adaptētos skolā, iekļautos mācību procesā, komunikācijā.

2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi un prioritātes

2.1. Izglītības iestādes misija – veidot sabiedrībai pieejamu, kvalitatīvu un konkurētspējīgu izglītības vidi, kas nodrošina profesionālās ievirzes izglītības programmās izvirzīto mērķu sasniegšanu, skolas audzēkņu radošā potenciāla attīstīšanu un pilnveidošanu.

2.2. Izglītības iestādes vīzija par izglītojamo – profesionālis savā jomā, izglītots mūzikas klausītājs.

2.3. Izglītības iestādes vērtības cilvēkcentrētā veidā – *Izaugsmes domāšana* – ticība savām spējām un paļaušanās uz tām, augstāku mācību mērķu izvirzīšana un sasniegšana.

2.4. 2022./2023. mācību gada darba prioritātes un sasniegtie rezultāti

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
-------------------	---	---

Nr.1 Meklēt risinājumus mācību procesa pilnveidei un modernizēšanai sasaistē ar darba tirgus prasībām un nākotnes vajadzībām atbilstošu prasmju apguvi.	a) kvalitatīvi: Labvēlīgas skolas vides izveide - kā viens no priekšnoteikumiem skolēnu motivācijai mācīties, realizējot savu potenciālu.	Sasniegts. Skolas fiziskā un mācību vide veidota, lai veicinātu skolēnu psiholoģisko labsajūtu, vēlmi mācīties. Skolas pedagogu savstarpējā saskarsmē un saskarsmē ar audzēkņiem dominē labvēlīga gaisotne.
	b) kvantitatīvi: Savstarpēji sadarbojoties ar citām profesionālās ievirzes izglītības iestādēm, gūstot jaunu pieredzi, rast risinājumus mācību procesa pilnveidei. 90% skolas pedagogu piedalījušies pieredzes apmaiņas pasākumos reģiona mūzikas skolās.	Daļēji sasniegts. 5 pedagogi (50%) piedalījušies mācību stundu vērošanā Kokneses Mūzikas skolā.
Nr.2 Nodrošināt pedagogu digitālās prasmes pilnveidi jēgpilnai un mūsdienīgai mācību procesa vadībai.	a) kvalitatīvi: Pilnveidotas un uzlabotas skolas pedagogu prasmes digitālajā pratībā.	Daļēji sasniegts. Lielākā daļa skolas pedagogu aktīvi un jēgpilni izmanto Microsoft Office 365 piedāvātās iespējas.
	b) kvantitatīvi: Nodrošināta visu skolas pedagogu dalība pedagogu profesionālās kompetencesursos digitālajā pratībā, tostarp darbam ar Microsoft Office 365	Daļēji sasniegts. 80% pedagogu pilnveidojuši un uzlabojuši digitālās prasmes pašmācības ceļā.

2.5. Informācija, kura atklāj izglītības iestādes darba prioritātes un plānotos sasniedzamos rezultātus 2023./2024. mācību gadā (kvalitatīvi un kvantitatīvi)

Prioritāte	Sasniedzamie rezultāti kvantitatīvi un kvalitatīvi	Norāde par uzdevumu izpildi (Sasniegts/daļēji sasniegts/ Nav sasniegts) un komentārs
------------	--	--

<p>Nr.1 Meklēt risinājumus mācību procesa pilnveidei un modernizēšanai sasaistē ar darba tirgus prasībām un nākotnes vajadzībām atbilstošu prasmju apguvi.</p>	<p>a) kvalitatīvi: veicināt skolas audzēkņiem interesi dalībai dažādos skolas kolektīvās muzicēšanas ansambļos. Pilnveidot un uzlabot audzēkņu prasmes, zināšanas un iemaņas strādāt komandā. Attīstīt audzēkņu uzstāšanās un prezentāciju prasmes.</p>	
	<p>b) kvantitatīvi: izstrādājot prezentācijas materiālus un organizējot informatīvus pasākumus, ieinteresēt audzēkņus mācībām profesionālās ievirzes izglītības programmās “Pūšaminstrumentu spēle. Eifonija spēle”, “Pūšaminstrumentu spēle. Trombona spēle”. Palielināt audzēkņu skaitu minētajās izglītības programmās.</p>	
<p>Nr.2 Nodrošināt pedagogu digitālās prasmes pilnveidi jēgpilnai un mūsdienīgai mācību procesa vadībai.</p>	<p>a) kvalitatīvi: Pilnveidot pedagogu prasmes un spējas iekļauties digitālās izglītības īstenošanas vidē. Pielietot digitālos rīkus izglītības satura veidošanai, kā arī interaktīvu, uzmanību piesaistošu mācību materiālu izstrādei.</p>	
	<p>b) kvantitatīvi: 80% pedagogu ikdienas mācību darbā jēgpilni izmanto informāciju no interneta resursiem. Izstrādā, apkopo un sistematizē savus metodiskos materiālus.</p>	
<p>3. Mācīšanas un mācīšanās kvalitātes uzlabošana ikdienas mācību darbā</p>	<p>a) kvalitatīvi: Pilnveidot pedagogu prasmes sasniedzamā rezultāta (SR) formulēšanā audzēkņiem saprotamā veidā un atgriezeniskās saites nostiprināšanā ikvienā mācību stundā. SR izvirzīšanā iesaistīt audzēkņus. Regulāri papildināt pedagogu zināšanas kursos un meistarklasēs, iepazīstot jaunas mācību metodes, kas uzlabo mācību stundā sasniedzamos rezultātus. Sadarbojoties ar vecākiem, pilnveidot audzēkņu mācīšanās prasmes.</p>	

	b) kvantitatīvi: Metodisko komisiju vadītāji vērojuši katrs vismaz 3 mācību stundas, pedagogi vismaz 1 mācību stundu. Mācību stundu vērošanā veidota sadarbība ar citām kultūrizglītības iestādēm. Salīdzinot ar 2022./23. mācību gada noslēguma vidējiem vērtējumiem, uzlaboti audzēkņu sasniegumi ikdienas mācību darbā, noslēdzot 2023./24.mācību gadu.	
--	--	--

3. Kritēriju izvērtējums

3.1. Kritērija “Izglītības turpināšana un nodarbinātība” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Karjeras izglītība pārsvarā tiek realizēta ar dažādu tematisku pasākumu organizēšanu, meistarklasēm, tostarp Mūzikas skolas iedibināto tradīciju - ikgadējo Kamermūzikas dienu koncertu organizēšanu. Visi izglītības iestādes vecāko klašu audzēkņu ir informēti par tālākizglītības iespējām un aktualitātēm darba tirgū.	Pilnveidot sadarbību ar kultūrizglītības nozares vidējās profesionālās izglītības iestādēm.
Izglītības iestādē tiek īstenots monitorings par absolventu turpmākajām studijām, kā arī definēti mērķi saistībā ar izglītojamo tālākizglītību. Šo mērķu sasniegšanai izglītības iestāde regulāri paredz līdzekļus interešu izglītības nodrošināšanai, tostarp pieaugušo mūzizglītības programmu īstenošanai, materiāli tehniskās bāzes pilnveidei.	Uzlabot sadarbību ar skolas absolventiem, kuri pēc mūzikas skolas absolvēšanas izglītību turpina nākamajā – ar mūzikas nozari saistītā vidējā izglītības pakāpē.

3.2. Kritērija “Mācīšana un mācīšanās” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Skola regulāri organizē pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kursus reģiona mūzikas skolu pedagogiem. Pārskata periodā visi skolas pedagogi papildinājuši zināšanas kultūrizglītības nozares	Veicināt pedagogu sadarbību ar savas mācību jomas kolēģiem citās mūzikas profesionālās ievirzes izglītības iestādēs. Sekmēt mērķtiecīgu un jēgpilnu IT tehnoloģiju izmantošanu mācību procesā.

organizētajos pedagogu profesionālās kompetences pilnveidesursos.	
Izglītības iestādē ir izstrādāta un īstenota pedagogu pašvērtējuma sistēma, kurā iekļauti kritēriji mācīšanas un mācīšanās kvalitātes izvērtēšanai. Tiek veikta mācību stundu vērošanas analīze Metodiskajās komisijās, nosakot darba pilnveides pasākumus. Mācīšanas un mācīšanās kvalitāte atspoguļojas audzēkņu sasniegumos konkursos (<i>skat. Citi sasniegumi</i>).	Sasniedzamā rezultāta formulēšana audzēkņiem saprotamā veidā un atgriezeniskās saites nostiprināšana ikvienā mācību stundā. Skolēnu iesaistīšana SR izvirzīšanā.
Lielākajā daļā (80%) vērotajās mācību stundās mācību un audzināšanas process tiek pielāgots audzēkņa spējām, vajadzībām un interesēm.	Nodrošināt iespēju audzēkņiem piedāvāt konsultācijas grupu nodarbību stundām mācību priekšmetos <i>Solfedžo</i> un <i>Mūzikas literatūra</i>

3.3. Kritērija “Izglītības programmu īstenošana” stiprās puses un turpmākās attīstības vajadzības

Stiprās puses	Turpmākās attīstības vajadzības
Izglītības iestāde īsteno mūsdienīgas un pieprasītas izglītības programmas. Regulāri aktualizē esošās izglītības programmas, ņemot vērā jaunākās izglītības attīstības tendences, kā arī izmaiņas darba tirgū.	Veicināt ikviena pedagoga izpratni par saskaņotas pedagoģiskās darbības nepieciešamību un ietekmi uz katra audzēkņa izaugsmi.
Izglītības iestādē organizētie mācību un ārpusstundu pasākumi ir pārdomāti, nodrošina izglītības programmas mērķu sasniegšanu un papildina ikdienas mācību un audzināšanas procesu.	

4. Informācija par lielākajiem īstenojamiem projektiem par 2022./2023. mācību gadā

4.1. Projekta īsa anotācija un rezultāti.

Īstenots Latvijas Valsts mežu un VKKF atbalstītais “Zemgales kultūras programmas 2022” projekts “Kameramūzikas dienas Pļaviņās 2022”. Īstenojot projektu, noorganizēta mūziķu apvienības “Xylem trio” koncertprogramma “Dziesmas bez vārdiem” Pļaviņu kultūras centrā (07.10.2022.).

4.2. Projekta īsa anotācija un rezultāti.

Īstenots VKKF atbalstīts projekts “Kameramūzika/ meistarklase un koncerts Pļaviņās”. Noorganizēta klavieru dueta “AnNo” (Antra un Normunds Vīksnes koncertprogramma “Nemiers ar Mieru satikās” un meistarklase “Pianista Normunda Vīksnes klavieru ansambļu meistarklase”. Izniegta 21 apliecība par pedagogu profesionālās kompetences pilnveidi (27.10.2022.).

4.3. Projekta īsa anotācija un rezultāti.

Iedibināta jauna ikgadēja tradīcija Pļaviņu Mūzikas skolā. Noorganizēts Tālivalža Mekša 1. jauno vijolnieku konkurss Latvijas mūzikas skolu 1. – 4. klašu audzēkņiem (25.11.2022.).

4.4. Projekta īsa anotācija un rezultāti.

Sadarbojoties ar lektoru Arigo Štrālu, izstrādāta un Pļaviņu Mūzikas skolā īstenota pedagogu profesionālās kompetences pilnveides programma “Instrumenta spēles tehnikas pilnveide un problēmsituācijas vijoļspēles apmācība”. Izsniegtas 8 apliecības par pedagogu profesionālās kompetences pilnveidi (06.12.2022.).

4.5. Projekta īsa anotācija un rezultāti.

Sadarbojoties ar lektori Lieni Batņu, izstrādāta un Pļaviņu Mūzikas skolā īstenota pedagogu profesionālās kompetences pilnveides programma “Radošas mācību metodes mūzikas teorijas apguvē”. Izsniegtas 28 apliecības par pedagogu profesionālās kompetences pilnveidi (15.03.2023.).

5. Audzināšanas darba prioritātes trim gadiem un to ieviešana

5.1. Prioritātes (bērncentrētas, domājot par izglītojamā personību).

Izglītības iestādē ir izstrādātas audzināšanas darba vadlīnijas 2023.-2025.gadam, kurās ietverti audzināšanas darba virzieni, sasniedzamie rezultāti, mērķi un uzdevumi:

- Īstenot daudzveidīgu un pēctecīgu mācību un audzināšanas darbu;
- Sekmēt izglītojamo pašiniciatīvas, līdzatbildības un sadarbības prasmju veidošanos izglītības procesā, nodrošinot iespēju radošai pašrealizācijai, vērtīborientācijai un karjeras izaugsmei;
- Veicināt izglītības iestādes un ģimenes sadarbību, uzsverot pozitīvas komunikācijas un vecāku līdzdalības nozīmīgumu profesionālās ievirzes izglītības procesā;
- Veicināt sadarbību ar valsts un pašvaldības institūcijām, sekmējot latviešu kultūras mantojuma apguvi;
- Sekmēt pedagogu profesionālās kompetences pilnveidi un nodrošināt atbalstu audzināšanas darbā.

6. Citi sasniegumi

Audzēknis, klase	Konkurss, festivāls	Sasniegums	Pedagogs, koncertmeistars
A. Avotiņš 1. saksofona klase	VI Starptautiskais pūšaminstrumentu spēles jauno izpildītāju konkurss "Naujene WIND 2023" (23.02. Daugavpils)	Atzinība	K. Strazdiņš S. Ambaine
R. Mača	VI Starptautiskais pūšaminstrumentu spēles jauno izpildītāju konkurss "Naujene WIND 2023" (23.02. Daugavpils)	3. vieta	K. Strazdiņš S. Ambaine

1. saksofona klase	VIII Latgales mūzikas skolu IP Pūšaminstrumentu spēle audzēkņu konkurss (03.03. Rēzekne)	2. vieta	K. Strazdiņš S. Ambaine
A. Šlems 2. saksofona klase	VI Starptautiskais pūšaminstrumentu spēles jauno izpildītāju konkurss "Naujene WIND 2023" (23.02. Daugavpils)	3. vieta	K. Strazdiņš S. Ambaine
	VIII Latgales mūzikas skolu IP Pūšaminstrumentu spēle audzēkņu konkurss (03.03. Rēzekne)	Diploms	K. Strazdiņš S. Ambaine
E. Kravale 1. flautas klase	VI Starptautiskais pūšaminstrumentu spēles jauno izpildītāju konkurss "Naujene WIND 2023" (23.02. Daugavpils)	Diploms	A. Siliņa S. Ambaine
	VIII Latgales mūzikas skolu IP Pūšaminstrumentu spēle audzēkņu konkurss (03.03. Rēzekne)	Atzinība	A. Siliņa S. Ambaine
G. Vilciņa 3. flautas klase	VI Starptautiskais pūšaminstrumentu spēles jauno izpildītāju konkurss "Naujene WIND 2023" (23.02. Daugavpils)	3. vieta	A. Siliņa S. Vilkaplātere
	VIII Latgales mūzikas skolu IP Pūšaminstrumentu spēle audzēkņu konkurss (03.03. Rēzekne)	Atzinība	A. Siliņa S. Vilkaplātere
	II Starptautiskais Marka Rotko Mūsdienu mūzikas jauno izpildītāju konkurss (1.kārta attālināti līdz 20.03.)	2. vieta	A. Siliņa S. Vilkaplātere
K. A. Avotiņa 5. flautas klase	VI Starptautiskais pūšaminstrumentu spēles jauno izpildītāju konkurss "Naujene WIND 2023" (23.02. Daugavpils)	Atzinība	A. Siliņa S. Vilkaplātere
	VIII Latgales mūzikas skolu IP Pūšaminstrumentu spēle audzēkņu konkurss (03.03. Rēzekne)	Diploms	A. Siliņa S. Vilkaplātere
	II Starptautiskais Marka Rotko Mūsdienu mūzikas jauno izpildītāju konkurss (1.kārta attālināti līdz 20.03.)	3. vieta	A. Siliņa S. Vilkaplātere
I. Miķelsone 7. flautas klase	VI Starptautiskais pūšaminstrumentu spēles jauno izpildītāju konkurss "Naujene WIND 2023" (23.02. Daugavpils)	Diploms	A. Siliņa S. Vilkaplātere
	VIII Latgales mūzikas skolu IP Pūšaminstrumentu spēle audzēkņu konkurss (03.03. Rēzekne)	Diploms	A. Siliņa S. Vilkaplātere
A. Kaidaka 4. vijoles klase	Tālvaižla Mekša 1. jauno vijolnieku konkurss (25.11.2022.)(Pļaviņu MS)	2.vieta	A. Petrauska S. Vilkaplātere
M. Meinuza 2. klavieru klase	II Starptautiskais Marka Rotko Mūsdienu mūzikas jauno izpildītāju konkurss 1.kārta (video) aprīlis 2023	3.vieta	S. Ambaine
	VII Latgales reģiona Jauno pianistu festivāls 05.04.2023 (St.Broka Daugavpils MV)	Pateicība	S. Ambaine
	XIV Jēkaba Graubiņa Jauno pianistu konkurss 15.04.2023(Jēk.Graubiņa Līvānu MS)	3.vieta	S.Ambaine

A. Dudare 1. klavieru klase	VII Latgales reģiona Jauno pianistu festivāls 05.04.2023 (St.Broka Daugavpils MV)	Pateicība	S. Ambaine
G. Briedis 2. klavieru klase	Internacionālais online festivāls - konkurss "Musicalada Piano Fest" Spānijā 01.12.2022 (attālināti)	1.vieta	S. Vilkaplātere
	XVII Starptautiskais klaviermūzikas izpildītāju solistu un klavierduetu konkurss "Koknese 2022" 01.-03.12.2022 (klavieres solo)(attālināti)	3.vieta	S. Vilkaplātere
	XVII Starptautiskais klaviermūzikas izpildītāju solistu un klavierduetu konkurss "Koknese 2022" 01.-03.12.2022 (klavieru dueti)(attālināti)	3.vieta	S. Vilkaplātere
	VII Jauno pianistu festivāls "Debija 2023"08.03.2023 (Juglas MS)	Pateicība	S. Vilkaplātere
	II Starptautiskais Marka Rotko Mūsdienu mūzikas jauno izpildītāju konkurss 1.kārta (video) aprīlis 2023	3.vieta	S. Vilkaplātere
	VII Latgales reģiona Jauno pianistu festivāls 05.04.2023 (St.Broka Daugavpils MV)	Pateicība	S. Vilkaplātere
	XIV Jēkaba Graubiņa Jauno pianistu konkurss 15.04.2023 (Jēk.Graubiņa Līvānu MS)	3.vieta	S. Vilkaplātere
	XV Latgales jauno pianistu konkurss Balvos 21.04.2023 (Balvu MS)	Atzinība	S. Vilkaplātere
M. Briedis 3. klavieru klase	Internacionālais online festivāls - konkurss "Musicalada Piano Fest" Spānijā 01.12.2022 (attālināti)	1.vieta	S. Vilkaplātere
	XVII Starptautiskais klaviermūzikas izpildītāju solistu un klavierduetu konkurss "Koknese 2022" 01.-03.12.2022 (klavierdueti)(attālināti)	3.vieta	S. Vilkaplātere
	II Starptautiskais Marka Rotko Mūsdienu mūzikas jauno izpildītāju konkurss 1.kārta (video) aprīlis 2023	2.vieta	S. Vilkaplātere
	XIV Jēkaba Graubiņa Jauno pianistu konkurss 15.04.2023(Jēk.Graubiņa Līvānu MS)	Atzinība	S. Vilkaplātere
	XV Latgales jauno pianistu konkurss Balvos 21.04.2023 (Balvu MS)	3.vieta	S. Vilkaplātere
K. Kostins 2. akordeona klase	XX Starptautiskais akordeonistu - solistu konkurss "Naujene 2023" 04.04.2023(Daugavpils)	3.vieta	J. Nitecka
M. Šlems 2. akordeona klase	XX Starptautiskais akordeonistu - solistu konkurss "Naujene 2023" 04.04.2023(Daugavpils)	3.vieta	J. Nitecka